

ملكث شرمح مدخان اعوان

جمعینت اشاعیت ابلشنشت کیکشان نورمبحد کاغذی بازادکراچی اپ نے بیر پر تناب مااس کنزالامان معالمہ دیا ہا۔ دیا تا سامت میں استان میں استان میں استان میں استان ہوئے۔ بین آ جن آبیتیوں کو موازن کے طور پر پیٹی کیا آلیا ہے ان کو کا سے معدی انشان الملاقعی سے موازن کر کے ایک آفضیلی انڈیکٹس ٹر تیب وی استان کے مال و کوئی تاریخی کریں تھے اگران فران ہیں ہے تاریخی کریں تھے اگران فران ہیں ہے مال و کوئی تاریخی کریں تھے اگران فران ہیں ہے دیا کہ مسلم دورا ہیں۔

1	Alex	المتاسية		'تاب
	age / life	united by Tun		داء مشرالامان
	A PARTY	راه و الله و	مين امرالي	روى ترجة والدائم يري
	House	The total	بركرمشاه	رجي ترجي المالقران وأردى
	N ASH	وان حادثا الأور الرور	تاسيتالى	ראות בוועוטוונני
	Vigit	White Str 40 Firm	يوفيه شاه دريلق	۱۵ ترقیقران بیدداگردی
	ARM	(۱۲۱) قرآن محید	سنى وياحرقادرى بالوان	١٥ ترو تغيران واس
	<b>MAN</b>	(٢٥) تغييم القائن الدعاد )		
	NOUS	विश्वारिकारिकारिका	المادم من الأقل	ومرالقرآن لليين داردور
1	Called Br	۲۰۰۵ تشیر		(٩) رَجِهُ قُرِالٌ فِيلِا أَرِدِي
	1600	روي بيان العقيان		و١١) ترجية قرآن بيدراأردو ١٠
	211,		The second secon	וווו לבי ליילי בנו וונט
	فاعدلاها	والمتدآن كريم		دااروابر القرآن دين بلي
	فالعلاط	را المالية		والقرآن الحيم ودوجلد
1	فادراعادا	(22/1) = 0 (7)	ابوائطاراراد	احالاترجا فالقرآن المناصل
	فاه فعاشام			(۵) ترجه قرآن بسید
	400	(۲۰۱۰) روس الفسيقران وروا (۱۱)	مولانا ماشق على	والاالقال الحكيم
1	9	\*****	فع برخان مالناحرى	الما) القرآن الحكيم

مليكه مفت الثانت منشِر O

# محارب كنزالا يمان



جمعیت اشاعت المسنت دبایسان نورمبحر کافاری بازار کرایی

# تغارف صاحب كزالايمان

عرا در کعب، وبت خانری الجات "ازبرم عشن یک دانائے دار آید بروں

اسس جان داک و این اطوات کرتا ہے اور سوری کروڈول مرتبر جارا مشرق سے جاکتا
اور طوت کرہ افران کی ایم ارکیوں یں اپنا چرہ جہالیتا ہے۔ تب کمیں تاریخ کے
اور طوت کرہ افران اس خصیت ایم فی ہے جس پرکا کا ات کے پرد اور لگادی یں
معلان برا جوب اپنی افواز اکس فوار شیل مجمع و تیا ہے اور اسس مجوب و لنوانہ
میں ساج ہم کے فوائ اس شخصیت کے قدول پر معید توں کے فرائے
ایکا دیے ہیں۔ بوسٹ برائ الی خصیت کے قدول پر معید توں کے فرائ اس اور اس کے موائی اور اس کے موائی وامن اور
معلس نہیں ری فکین بر میں ایک برمنہ حقیقت ہے کر اس کے پاس ایسا مرابے
مادرونا یا ہی میں آیک برمنہ حقیقت ہے کر اس کے پاس ایسا مرابے
مادرونا یا ہی میں آیک ہی ایس خصیت نظر آلے گی جس نے فقی فضیات اور
الی آب او موت آیک ہی ایس خصیت نظر آلے گی جس نے فقی فضیات اور
الی آب او موت آیک ہی ایس خصیت نظر آلے گی جس نے فقی فضیات اور
الی اور شخصیت اعلیہ حضرت ہم مولی عیران جس کی میں موثر ترین کر داد

## يس لفظ

المعمدالله كراعلى حصرت فحدوين وطت المام المسنت حصرت أيتن مواد اشاه احد دمنرا خان مراحب فاصل برلوى دضى النه تعالى عن سع ترجب قرآن كنزالايمان کا تحقرتمالی جائزہ جمیعت اشاوت المسنت سے تاس سفالایمان سے نام سے شاتع کیایوں توامل صرت رضی الشرعن کے علی کارناس کی تفیسل بڑی الولى م يكن آب كارب سے بڑا على كارنام ترجب تسرآن بيد د ايك زبان سے دومری زبان میں ترجے کردیناکوئی شکل کا اپنیں بیسی کسی زبان كادمناوت و بانت وسلاست ومنعوب اس عدماولات الاندانطاب كوبهناسياق وسباق كوديم كركلمه اورجمله كاترعمان كرناا بهان وقت طلب كام بي تسرآن كريم ك دوسرى زانون ميس زاج ك ساالد يديد بات واضح ہوت ہے کاسی لفظ کا ترجہ عوماً اسس کے مشہود سی کے مطابق کردیا كيام واعلى حصرت كاترجد وشرآن ميدديكيف كالدب م دومر عقرام برنظروا ليهي تويربات واضع بوجاتى بكرمتريس كانظرالفاظ قران ك روح يك بنيل بنع سكى.

ہم قادین کرام نے یہ توقع ایکے ہیں ہر وہ جب اس النظر رسالہ ماسس کشنڈالایمان کا بغور مطالعہ کرلی عج تو وہ اعلیٰ معزت سے اسس ترجیہ ک عقریت کو پہان لیں ستے۔

> ابوالخيرمولانا محمداكرام المصطفى اعظمى امام نيومين مسبحد بولٹن مادكيث مديسس درالعلوم ام بديد

دور آو افقاب و مبتاب کادور تھا سیکن متا افرین کا دو یعی مولانا احد دینمافان کے علی کا داغ دسو کے مائی کا داغ دسو سکتان یہ ۔ سکتان یہ ۔

منظ المنظرة كى جناب الذادى كے بدوسلا ابن مبدهرت ميدان جنگ ميں بي نهيں لکه ميدان علم وسكمت من عين اگريزى علوم سيمشكست كها بيكے تھے اس دفت مخربي علوم سے مرتوب و به نيايس من ہے دري تغييں مغربي علوم كار اب بلاحسا اسلام كى نبيا دوں سے مگراد ما فقا اورا دھوموں من حال بر منى كرش وكرك كا فرانيد كمرا فعت تھى وہ تو ديے لي شاكوں كى عمرے اس سيلاب كے تدريوں كے ساتھ به بدوسے تھے اور وولم ول كرم بى يرتفين كرد ہے تھے كہ ، ۔ ساتھ به بدوسے تھے اور وولم ول كوم بى يرتفين كرد ہے تھے كہ ، ۔

" جادتم أدمركم بوا بر مرسميل "

مانط المعاحت وما فت اورمروری قلرد مبان کی اعلی صلاحیتوں سے والا تھا ، دین عوم س آپ کی سفر مبارت توخی کیسے خلیفت تا بد خورک باتی ہے مکن ریاضی تکمیر اور بخرم و بزره عوم وقع می میں میں آپ کو وہ جرحواصل فف کدان عود سکے مامرین اپنے اشکالات کا جماب حاصل کرنے کے لئے اسس شیع علم و حکمت کی بارگاء والس سے مست ای دہے تھے ۔

مسم ونورستى فالوادك مان وانش جالسارو كرمضيا والدين دوم والقي كم مود ف ومسلم البر تمار كا ولا تقد م ووليف ما ل والتيد كم ملسله يل ببتس الجنول برميتلا يخرانبون فيمولان سيدسليمان اشوف كاوتها عالمحصوب كصوري برن إرا إمامل كيا فاراعد ك بعرسك ومنتاكرك بتلاول أربيف ينا ايقي تمادح بي مثلث اورواليب ك مناف الكال كاون مهال تحريق وفواكط صاحب كودكويد ووالمشت بدندان بوكر كيف محفي كم ين سع ان جيزول ك حصول كے سف إ ، إ مشرق ومغرب ك مارن رباصی سے ملانا المرکمی بحررجزن کمیں بھی ماصل زموسکیں۔ افوا ب سے مب كوكس استاد الميرواراب سن فرايار بيس الا اليفوالد ساحب رفن مع الفاق فرب تعيم كي واعدمن ال في يع مع ومراث ين ان كاغويت بران ب منسوح چف ميدى مروع كالحق والد مرم سن من كن يا دركها كر ن بركون والت حدث كية بورية ما معوم بأرة ورسات ير النهن خود بخود مندا دین نائی گے بنانی بسب کرم آپ زیوب بیا می بارگاہ الدار والمفارا فيشان ب سي ليسط مكان كي جاروي المق مي جيش خود بي ياشوال ينا الدسال وكان ربتا بول.

يركونا كون صلاحينين اورب مثال قربيت منوحتيق في المصفوق مقصد

ا کے مساوں پر بیھتے ت واسی کو وی کوا مکان نظر رمانت یا اسکان کذب باری تعالیٰ کو میں کو اگراؤ کی ملون ترکیبی مون بلی بھی بھی بھی فرد کھے کی فتر برور ذہر نیب کی الراؤ میں بول سے تو اور جہا دفاکر سے کے لئے اور بھی وقت بھی انتش بار شعلوں بی جل سے تو بی ۔

میں وقت بھی انتش بار شعلوں بی جل سے تو بی ۔

میں وقت بھی انتش بار شعلوں بی جل سے تو بی ۔

میں وقت بھی انتش بار شعلوں بی جل سے تو بی ۔

میں دور اس میں بار سے تو بی انتش بار شعلوں بی بار سے تو بی ۔

میں دور اس میں بار سے تو بی انتش بار شعلوں بی بار سے تو بی ۔

تفایس رسالت کی وقوی آپ می داد ایس مرا ۱۹۷۱ و کسی این کفی اور مانس میلاد کی افتقاد کی چیشنمیس آپ نے دوشن رکھیس دہ آج ملکتے ہوئے شادوں میں تبدیل پیر کو فلست کو اد درست والحاد میں دنیا و مجھوری ہیں، آپ نے فیق کو کا جمع میران باسے نمایاں مرامجام دیے ہیں وہ اسس بات کے شاہدا دل ہیں کرآپ کا وجود آیات فداوندی میں سے ایک محراً بیت کا درج درکھتا تھا۔

اعلیکے فرت کے نافین انکے اپنے دور بر کی بیٹمار سے اصابع می لاتعدادیں گرکیا یہ ایک فیصنت نہیں کر زوہ اس وقت اس کا کچھ کا اسکت تھے اور نہ انگے اس کے کھر کی کی لے کے النے آپ کو دو بیت فرائی تھیں فیم دفراست کا یہ انجاز نہیں توادلائے۔
کاآپ نے پہنے ہو دو سال کی جری علوم شداولہ بر کم لی دستگاہ حاصل کولی اور
کی پہنے پہنے ہو دو سال کی جری علوم شداولہ بر کم لی دستگاہ حاصل کولی اور
کی دورس و تعریبی و مخطوا در شا دار دیم ادات دوریا شات کو اپنا معمول بنا لیا اور
افزی سما امن کا کست میں صوروت دہے ، اوگاہ درما است کو فشاذ بنا کر ج تہر ہی جالیا گیا
ادراس مام کی دافعت میں صوروت دہے ، اوگاہ درما است کو فشاذ بنا کر ج تہر ہی جالیا گیا
اس دلیاڈ درمالت سے میڈ برکردیا ۔ قرین درمالت کے لئے کہیں کو ان ذبان حرکت ہی
ائی اس فذائے مسطفیٰ کا قلم جرتی خا طف بن کراسس چرگرا اوراسے جب کرے کھیا
ان اس فذائے مسطفیٰ کا قلم جرتی خا طف بن کراسس چرگرا اوراسے جب کرے کھیا
بلا چروجین کو تی دیاں مگر درمالت کا یہ حاصل کی طوفان ان کے سامنے دیا ہا اور
بلا چروجین کو تی دیاں مگر درمالت کا یہ حاصل خاصل کا دورات کے اور اورات کے درمالے دورائی اور

اگریک درد کم گدد زاگیز دجود من بایی قیت تی گرم جات جاددانی ما آن اگر معسب انبیاد کاچارخ مدش ہے دین مجتنا ہوں کرا حمد رشاخان کا دا من کسی کا فاقوس بنا ہجاہے ۔ آج سواد اعظم کے جننے بمی علائے کرام بیل تیں اکس بات پر فرخاصل ہے کہ دہ اعلی معتصر دیت کے شاکر دیا شاکر دوں سکے شاکر داور حقیدت کیش بی سے

بمن ہے کی طم کا جو ساز دومستو یہ می اسی جمی کی ہے ادار دوستو اگریزی کو کے متنابلاس کی ہدالا ایک ایلے علم کلام کی بنیاد ڈالی جس نے شک والانیاب کی تادیک وادی برسی جھے ہمنے او ان کومینا و فودین کردا و ہدایت کانی کی سے بندوستان میں بنچے میت ویووک می اطرابی تم کی کوفیرا ساوی ابت كنزالابمان في ترجمة القرآن معاسن

اعلى صنرت مولانا المدونا فال يرطوى برصير ماك ومندك ووعظيم ترين مترج بي جنوب فاشال کدوکاوٹ سے قران کیم کاایا رجر بٹر کیا ہے جن میں معاقق كالميق جلك موجودب مقام جيرت واستعاب بكرية ترجي لفظى ب اورا الحادا محاس طرع كريافظ اور مادره كاحين زين امزاع أب كروير كرببت برى فولي ع في انون في ترور كالسليم إلى والزام بي كيا بكر دنت مك مطابق مو-اورالفاظ كرمتددمعانى ساليدمان كانغاب كيام عرقيات كرياق و میان کے اعتبارے موزوں تری ہوں۔ اس ترجہ سے قرآن متائق و مارون کے وہ الر ومادن مكفين وقي يومام في يوير والم تام واضع بنين بوق يرتوب مسليس الكفة ادردوال بوف كرمانة ماغروع قرآن لوميت كيبت قرب ہے۔ان کرو کی ایک فایاں زین خوصیت یہی ہے کا کہ نے ہم مقام برانبيا وعليم السلام كادب واحترام ادرمزت وصمت كوبطورخاص لموظ دكما ہے۔ان کے روز قرآن کے جدم اس بیان کرنے کے سے تو تعیر تعلیف کا مرات ب كوكدا م طرع ان قام عاات كرويك الناير عاجبين وومراء والم ك معابدي الميازماعل بي كودب فوالت مضة فود اذخروادي كحطور يمون بيند مقات كرجه كادومراع تراجم مع وازنيش كيا جاآب تاكرابل بعيرت بر اس ترجم كى اجميت وافاديت واضع بوماسة.

یں بہاں اسس امری وضاحت صروری مجھنا ہود کرمیرا مقصد متقدین کی مساعی کی میہ جرتی نہیں۔ اسس موازنہ کا مقصد صروت اس معتریت مولانا احمرُ ضا مؤرنام کی دوشندگی کم کرسکے ہیں۔ وو شب رمالت کا قام متا ، اس نے تقدیس رمالت کا درس دیارجوب افدی وافظ کی شان جربت سمجانی را دا جوں نے تقربیاً بروشوع ہو کھیا اور برومنوع ہرداد تحقیق دی بلیکن اگروہ آئی برخطت کا بی زعمی کھنے تی جسی حرف ان کا نعند کا م ان کے نام کو زوہ و کھنے کے لئے کا ٹی تھا ، ان کا حشق دسول اور موزوستی میں ڈویا ہوا کا م اقبال کے کسس شمر کی حسین تفسیر ہے سے

ر گار مشی و می برای با قال و می آخسر و می قرآن و می قرآن ای بینی و ی ظفر اند آب کے دار اس سے ماد والد کیا الم ا اند آب کے دار کی اس سے ماد والد کیا الم از برگا کہ آج بک آپ کے نفات میں خال بیسے خال بیسے جانے میں اور آپ بی کے تھے جانے ورود وسسا تقدم برو محراب کری و ہے ہیں آپ سے مال کے در موری کی اس سے صفائے ہوئے کے در میں کہ اس سے صفائے ہوئے کا میں موجد میں کری ہوئے کے اس میں موجد میں دبی ہے اوران اور میرو میان رکے الی ترجیت کے ایسے آفیا ب و مانوں کی موجد میں دبی ہے اوران اور میرو میانوں کے الی ترجیت کے ایسے آفیا ب و مانوں کی موجد میں مرجیہ خورا در دیں گے۔

اعلیم صفرت کا کی مقلم ترین کا دامر اور علم الله محکار است را ان محکیم کا الدو ترین کا دامر اور علم الله محکوم کا الدو ترین کا دام الدو ترین کا دام سے موری ہے۔ تمام الدو ترام است آن سلسے کہ لیے اور اعلیم حدیث ترین محل مات ان کا محت موری اتفاق میں مال مدی کے داعلیم حدیث کا ترین مولی کا دارا معلی کا کس تدر ملکری صل تعار

ذرا" ذالهے" کے ترجہ کا تقابی مطابع ہی گینے بھول عرب وان ہی بہ مانا ب کا ذالهے اسٹ ارہ قریب بنبی اشارہ بعید ہے گرافسوس ہے کا کڑمتر بین اس کا ترجہ" یہ" کرمتے ہیں - امال حنرت نے اے لیے اصل مسنوں میں ہے کراس کا ترجہ" وہ" کیا ہے اور مبارت کا صن جی قائم مکا ہے۔

آيت لمرو

يَّا اَيْهَا النَّاسُ اعْبُدُوْ الْدَبْ الْدَى خَلَقَكُمْ وَالَّذِي وَنَ فَبِلَامُ فَلَكُمْ مَعْوَنَ،

والمُلَكُمُ الْذِي خَلَقَكُمُ وَالَّذِي وَكُونِهُ كَلَّى كُولَيْ إِن فَبِلِمُ فَلَكُمْ مَعْوَنَ،

المَا وَالْمُورَا مِن مُلِي اللَّهِ مُولُولِكُ كُرُولِيَ وَمِن مُن مِن مِنْ اللَّهِ مُولُولِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مُؤْلِدُ اللَّهِ مُلْكُورًا مِن مُن مَن اللَّهِ مُؤْلِدُ اللَّهِ مَا كُولُولِي اللَّهِ مُؤْلِدُ اللَّهِ مُؤْلِدُ اللَّهِ مَا كُولُولِي اللَّهِ مُن اللَّهُ مُؤْلِدُ اللَّهُ مُؤْلِدُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْعُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْم

سب مترجین اس طرف گئے ہیں کرنفظ کفت کی میمنی مکن سے مین آگر تم پرمیزگارین جاؤ دیکن علامہ بینیاوی نے اس کے متعلق فراید۔ ''کسٹر بیڈیت نی اللغدۃ مشلہ "

مين لنت بي اس كونال البت بنين "

برملارمدور في وزايكر يرمال ب منيراعبدوا سيمطلب يرياكه

"ين بادے كروري الدكرة بورة كرامتيون كوسن بى

نالع بريادة

امل صنوت والما المدرمنانال عداس استدول کوانتیار وزاکرددیا کر کزرے یی بندگردیا ہے۔ ترجیم اعلی صفرت آیٹ تمیم ا در کرا اپنے رہے کو ہوجم نے تہیں اور نے عاکم دے کریوال خان کے فہم قرآن کا حقیقت بہندا دا حرات ہے اور بی ۔ مجھے بینی ہے کر کارٹین میرے ای جذبہ کو فظر کھتے ہوئے اس معنون کا مطالعہ کریں گئے ۔ '' ہے اب زا وہ چندمقامات دیکے لیں جہاں الا حفرت کے ترم کرمی نے نایا میٹیت گاما من بال ہے۔

#### أيتنبرا

وَٰلِكَ الْكِيْبُ لَادَيْبُ فِينِهِ المِن المِن اللهِ اللهِ المَن المَن اللهِ اللهِ

> ترجمها على صغرت آيت تميرا " دو باندرنه كاب در والف الك كه مرا بيه

ي المدكرة بوئ كتبيع ربيز كارى ك.

آيت أبرا

وَمَاجَعَلْنَا الْقِبُلَةَ الَّذِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِذَ لِنَعُلَمَ مَنْ تَيْثَبِعُ الرَّسُولَ مِنَّنَ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ هِ

ترجه مودی قودالین به اودانیدی نفرکیا تفایم بفده قبله کرجمی بر آو پہلے تفاظراس واسط کرسلوم کریے کو کوئے آباہ درہے گا۔ رسولے کا ادر کوئے ہجر دائے گا کُسٹر پائوں ترسی افرون مل تفازی ، اور بہرے سمنے قبلہ پر آب دہ پکے بیرے ریستی بینے الفدیمی وہ آو محفرے اسمے ہے مفاکریم کوملوم ہوجا دہے کہ کوئے دیولے النادمائی ملیری سلم کا اتباع اختیار کرنا ہے اور کوئے ہیںے ملیری سلم کا اتباع اختیار کرنا ہے اور کوئے ہیںے

وتيميدا الخ حفرت في متذكره آيت كارجر يول كياب.

زجماعلى حنرت آيت نمرا

اور کے جوب تم پہلے جمعے قبلہ پرتھ ہم سنے وہ اکھ بلے مقرر کہا تھا کہ بچمیرے کوئے دیولے کے ہیرو محص کرکا ہے اور کوئے الٹے او کسے جرمیا گئے۔

أيت نمرا

إنَّسَا حَدَّمُ عَلَيْكُوالْمَيْدَةُ وَالسِذُمْ وَلَحْسُمَ الْخِنْزِيْرِ وَمَا الْهِدِلُ بِيهِ لِعَكَايُرا مِلْهِ وَمِدَا اللَّهِ وَلِهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ وَلِهِ المُعَالُ آية زيرنظري الحيل يه يعنيوالله اكالفاظ برمغير إك ومندك ودكات فکرد برلی اور دایدند ، کے درمیان ا بالنزاع بن کردہ گتے ہی اس سے دیوبندی کمتر فکر يمطلب افذكرا ب كرجس ما فركوبي فيراث كانها خموب كرديا ما عرميا ب ذكك وقت الى يالد كاناجى يرما مات وه مازر طا برمات كار مكتري اس معاملہ میں انتہائی مشدو ہوگیا ہے۔ برطوی منتبہ فکرید دوئ کرا ہے کرایت صرف اس ذبوم ما فدكر إم كبتى ب جس يرة بحكرة وقت الله كى بجاسة فإله كانام المامات اصلى مادا زاع لفظ أهيل عيد بدا بوار بربادى صرات ك نزديك الل كمعنى بي رفع العوت وزالذي عب كرويرتدى حفرات المطلق نوب كرنے كے موں يل الله يى ميرے فيال يماية زلا ووى الرف مل مقاذی کی مبت سے پیدا ہواہے ابنوں نے آیت ڈیرنفر کا تجریوں کیا ہے۔ الذناك مفرة م يعرف وام كيا بمعداد كواد فون كورويابي

آیت نیره

وَمَكُرُواْوَمَكُرُاللَهُ وَاللَّهُ خَالِلُهُ عَالِمُ الْمُكَرِينِ

ترجد مودی محدد اس در اور محرکیا ان کافروس سف اور محرکی الدند نے اور الله کا داؤ مدہ سے بہترہے و

مکر کے منوی معنی خفیہ تد برکرنے کے جی گراددوجی بر نفظ دصور کا در فرپ جیسی مقبذل صفات کے احداد کے سے استعمال ہو گہے ۔ سوچے کرمذاکی وات سے گوہ احد واق مجیے الفاظ کا استعمال کمی قدرمو واد بی کامتمل ہے ۔ لب ذرا املی صورت کا ترجہ طاط فرلیے ۔۔

ترجمهاعلى صنرت أبيت نمبره

اد کا فردسے نے کرکیا درالڈنے انے کے بھاکھ کے خنیہ تریز والے اور الحسب سے بہتر چم ہے تمیروال ہے

آيت نمره

وكمتّايعُكُو دَيعُكُو الفّايدِيْنَ و درم ركن و الفّايدِيْنَ و درم ركن و ترج مودى مروالسن العالمي كمك معوم بنيك كيا الشُدن و درن و ولا في تم جي الدمعوم بنيك كيانا بت دسنة والولك و قريم عن فيم بي تا جي الدمعوم بنيك كيانا بت دسنة والولك و قريم عن فيم بي تا جيد هذا كيه بيكى إن المرابي قداد، وجي ذاك اور فزیر کے گوشق کو وا محص طرع اس کے سب اجزا و کوجھے) اور لیے مازر کو جردیقصد تقریب فیرالڈ کے امزد کردیا گیا ہو:

ان ابلال کے بیے صاحت تامزدہ کا نفظ استمال کیا گیاہے۔ است جس گاتا تیہ بنیں کرسکتی بودی شا فران ماحب کے بعدان کے کردہ فکرے تا استریسین می کردہ فلا ایک استمال کرتے ہیں ہیں۔
دریا آ بادی جس الحد بلال کے لئے بہی امزد کا نفظ ایسے استمال کرتے ہیں ہیسے یہ نفت کا مستند ترجہ ہے۔ بنی سنے اس ملسلا ہیں انام البندشاہ ولی اللہ فردٹ ہی استمال کرتے ہیں ہیسے کا ترجہ دیجھا آپ جا نئے ہیں کر قرآن کا دومری زائوں ہیں ترجہ بیش کرنے والوں ہی ترجہ نے اس میں تربیعت آبہت بی ان کا ترجہ فیکے مان لکے اور اولا کا تھا توی کے قراع میں کرتا داہنے احتماد اسے اس کے تربیعت آبہت بی کا ترجہ جسب ذیل ہے ۔ بنی وصاحب کا ترجہ حسب ذیل ہے ۔۔

\* بزایس نیست کروام کرده است بر تمامردار را و نون را و گوشت فرک را دا منی آواز بلت د کرده نئود در ذنا وست بنیرمت را :

آب و بیررب بی کرن دصا حب نے الف الال کا ترجہ تامزد و فیرو بیں کیا بلکر صاحت الفاظ بین آواز بلند کردہ تود در ذکع وسے مکھاہے اور بے ترجہ الک وی ہے جوامل معزرت موان احمد دصا ماں بر بیری نے بیش کیا ہے ان کے اف اوجی النظ فرا کیے بید

مزجم اعلی حضرت آبت تمیراه امع فیجه تم بوسرام که بهد مردارادر فرد اورور کافت ادروه باز جوفیر فدا کانام در کردن کیاگیا:

عالم النيب بوسف كرم امرمنا في ب واس النا حزت سف ايسا الذاز باين اختياد كيب كركي وين يمركون كالعرائل بدايري بني مك الوعوت مندم إلا المت كارة

ترجمهاعلی عظرت آبیت قبرو ادامی اللهذه بارے نادید کا الاسے دیا الدد مردادے کے

ایت نمره

إِنَّ السَّلْفِقِينَ يُخْذِعُونَ اللَّهُ وَهُوَ خَادِعُهُ مُ عَ inch out

رُير ووى فروالس د "البرّ من فق وفا بازى كرية إلى النب الدويعالف أوقاعيه

وما كالفظاكس قدركيك لفظ ب وال ك ومناخت كامزوت بي اورجياك لفظ كوفذاك ذات اقدى واعظم سعنسوب كيام عن قوا مدائ وين كوزيان طعن وراد كرن كاوقع ل جانب الان حزت فيكى الغياط سعيبال زيان ك وانعى نبعاء

ترجماعل صرت أيت تمبره

بينك مان ركم لي كان يمه الذكرزي وإياب يمه ادرد بحص انبیت فاقع کے اربی ا

ایتنبره

أَنَّامِنُوا مَكْنَ اللَّهِ مَنْكُ يَأْمَنُ مَكُرُ اللَّهِ إِلَّا الْقُوْمُ ـ الغيسرفان ٥ ديره مرده قرع يول مودالس المكيلية وري كالذبك والأسع مولية ورثيري برق الذكروادات محرواني يعي يدفعك اس آیت کے وجد بی بس موکر واڈ سے قبیر کیا گیا ہے جون مرون اس کے انوی فنوا کے خلان ہے بکرای سے شکوک و مشہبات اور امراضات سکے دروازے جبی کھل جاتے

ترجماعلى صنرت آبت نمبره

في - الل حزت لا مك لادر مثل زوج ده ولا يجينه

كالذك فن مريد بإفراي وَالذَك فن مريد مرايد

ايت نيره

وَيُسْكُرُونَ وَيَسْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرًا لَا كُونِيَّاهُ وَلِيهُ الْكَاكِرِيَّةِ لَا اللَّهِ رَجِه عود السي: - أوروه جي ولا كرية في اور الترجيص والأكرة مقالا الركا داؤمه بالربء الوى المودالس في بال بي مراكم والم " واله كاستون بي استمال كيا بي الح الا عنيت نے مج نفی مغنی کوزی بی ٹائل کے مارے شکوک وٹیسات دور しいというないからいからしょう

### أيت نمبراا

ترجبهاعلى حضرت أبيت نمبراا

تم فرادد الله كافنية مرسب سع مديوم آت ب

البيت فمبراا

زرنفر اکرت کرواج برفد کیے ایک قرمخان ما دب کا ترمید جربین بلکر المستر جرائی ما دب اور عمودالسن ما دب ک

ترجمها على صنرت أبيت نمبرو

اوروه اباك كركرة بن الدالله ابن ننيد تدبير وزا) عاداد

ایت این این ایرا

نَسُواْ اللهُ فَنَسِيهُمْ فَ مَ مَدِيدَ مِنْ مَا رَحَهُ اللهُ فَنَسِيهُمْ فَ مَعِلَمُ فَاللَّهُ وَإِدَهُ اللّه وَمَعُولِ اللهُ كَا مَا لِللهُ وَكَا اللهُ كَا مَا لِللهُ وَكِا اللهُ كَا مَا لِللهُ كَا مَا لِللهُ وَكِا اللهُ كَا مَا لِللهُ كَا مَا لِللهُ كَا مَا لِللهُ وَكِا اللهُ كَا مَا لِللهُ كَا مُعَالِمُ وَكِا اللهُ كَا مُلِلهُ وَكِلْهُ اللهُ وَكِلْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ كَا مُعَالِمُ وَكِلْهُ اللّهُ كَا مُعَالِمُ وَكِلْهُ اللّهُ كَا مُعَالِمُ وَكِلْهُ اللّهُ كَا مُعَالِمُ وَكِلْهُ اللّهُ كَا مُعَالِمُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَا مُعَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ كَا مُعَالِمُ وَلَاللّهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا لَا مُعَلّمُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ مُنْ اللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا لَهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا لَا مُعَلّمُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَا عَلَا لَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَاعِلُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا

نسمی کے سن بالدادہ اور سے ادادہ مبولی جائے کہ ہی ہی اور توانداز کرنے اور
پھوڈوسیے کے ہیں۔ مترج کا فران ہے کہ دہ ترجہ گرتے ہوئے خاک شان اور فولمت کر
کومزود چش نظر مکے بولوی محود المس — نے سمول جائے کے الفاظ خذا سے
مندوب کے ہیں۔ جی سے جامعال ہو مکتا ہے کرمیا ڈالٹ مذا کو جی نسیان وہی ہو مکتا
ہے انہوں نے افت سے وہا معہوم لیا ہے ہوشا بن مذاوندی کے خلاف ہے اطہوت
کا ترجم ماہ مفار فرائے ہے۔

ترجمها على حضرت آيت تمبرا

ومالتكوهمور بين والشرف انبيص محدد وإن

#### تزجمها على حضرت أبيت تمبراا

ادرب تک ورت بندائه کاراده کیاادد دم بس مورت کا اراده کرکا اگران رب کے دلیے درید ایٹا 8

#### أبيت مبراا

كَذْ لِلْكَ كِلَدُ مُنَالِيكُوسُفَ اللهِ وَاللهُ وَاللّهُ و

#### تزجمها على حضرت أيت تمبراا

ہم سنے یومعنے کو بجے تدبیریتا کئے ! "کید" کا لغنا حرابی ذبان میں خنیر تدبیر کے معنوں میں اسستمال ہوتا ہے لے واڈ اور وزیب کے معنوں شک میں لیا مباباً ہے محکومیداس کی نسبیت خدائے قدیں کی طرب برقراس کا ترجہ واڈ یا فرعب کرنا مرام تو بین باری تعالیٰ ہے لب و یکٹے کا ذل

الذكر زمرے كنے دريدہ دبنوں كوقراً بن كرم پردبان امراض دراز كرنے كاموقد ل بالاً الذكر ترم اليا مين ہے ا

#### اليت نميراا

رْجرورى الرون الى فى زى وه د باس ولدى كيف كيك كوكو أأسب ولي اليه اله

ترجمها علی حضرت آبیت تمیراا بینے برے مذاکع تم آپ ایف مصروالی خدد تھے بیں

ہے اور فاہرہے کونے طراف اس کا ثان کے منامیدا م جگر مون فیت کامنے ہے مهرا اعلی حضرت نے الایت ی منال کویت پر کول کیا ہے۔

آیت زرنفرم منگلاف کالفظایا ب بس کرتم می مامخ امدن ب موادی محدد المن ف اس کا ترجر فللی دی ہے ۔ متا ان معاصب نے آسے فلا نیال کددیا ب گرموال یہ ہے کہ مناولت گرفعلی کیمعنوں بیں استعمال کرنے ک کوئی نظریبی کمتی ہے ي لميك ب كران صوات في منالت المر خلطي كر بجائے " فلطي " كا لفظ معن بم لے تکا ہے کہنے گاڑہ کماس کی ٹان کے ٹایاں بنیں چوڑ جرکے سے دنت کی ٹید میں قرمزودی ہے ۔ ان کے مقابل کا قاضل رہے ماکا ترجہ دیجے تا النوں نے اس کا ترجہ۔ غدرظ تے ہے۔ لفظ فروق ایک اون قراد فی ماسن کا رق ہے۔ در ری اون اس ميت وسنينكل كرتام مذات كالحاربوم اكب ادريية يالفقا كريتوبا كى تى استىمال كرقى بى قراز يا بى بىي بىرىنىن بى اس كى كائدكى تى ب خوقراًن ميمي، اى كى نغيرم يودى - خدائے قدمى ئے مندومرد دكائنات (صلى الدُّطر ولم) كالملب كمستة بوشة ادثاه وإيار وكبكركة حسَّالَة فنهدُّى اس أيت بي صنر الم مناكة الماكيا ب ومنوات آيت ومنوع محث بي صلالت كمن فللى كمة الله الديم الله وكلي الله كليل الله م كانتاب والني معلى الله معلى كان معلى الله الله معلى الله التى بى الرقم كالعناة كالمستمال كنى برى موراد بى ب كراس چيزى بدوا ك بغيرووى محروالس فاساكيت كاترميركيب.

أُولِ إِلَّهِ مُوكِمَة عَلَمَا بِرِدَاه بِمَا لَكَ "

محواصاذ الشربتاب دمول أكرم مل الشعليد والم يمنك بوسق تق عالانكر باست اتست ك اجماع متده ك ناوت ب. اعلى حصروت بريلوى في بال مي دي زوكيا ہے ہوٹان كے ٹاياں ہے اوركپ لے مكما ہے كا۔

أورتبيها بف مجدى فودنة إلزابن ورن داددى يرك ذكره بالدوول أيات يم مظالت كالمبيت الميارك طرون تنى ابى فيك خدى درفت كي بع وفيت كانتاف ما كالراب - اس ايت ووَحَدَد لا صَالَا فَهَا في المعالَى المعالَى مستقل بحث الكا صفيت بيم الانظرفاني

حَتَّى إِذَا اسْتًا يُتُسِّ الرُّسُلُ كَظَلُّوا ٱنَّهُ مُ فَدَ كَذِيوا (إنه ١١ سرة يوست آيت غير ١١)

رجه موری افرون عل بال کمے کریٹیرواسے یا ہے ہالوں بوكمة الدائف يغرون كركان فالب

بركياك بماست فعم في فلطم كحد بالعالم والمعالم المعالم المعالم ترجهمولوى عمودالحسن الدفيال كرنے كالف ع جوث

ور نظرراجم رنظرولاية سب سے سے جرج البركرما اللہ اللہ وہ

\*إذًا استايش الرُّسُلُ " كارْمِيون فان ما مبدل ما ن مكم ا ے کینے اندران سے اوس برکے مالا کرام کا آیدوالات سے اوس بحدے کا سال ہی بدا نہیں ہوتا ۔ انہیں اللہ تبال کے دمدوں کا برا ایقین برتا ہے اور ولين السابخة بركاب كاكرة قرت الصفر ول دين كركتى - ولوى همود الحسن في

#### ايت نمروا

وَتَ مُكَرَاكُ فِينَ مِنْ قَبْلِهِم كَ لِلهِ الْمَكُرُ جَبِينِهَا و

ترجه موزی مودافس د. آدر فریب کرم یکی بین چالف سے پہلے مقد اسراللہ سک اقد بھے سے سب فریب !!

اس آیت پی کرکوفریب کے معنی بی سے کہ مادافریب مذاکے ہاتہ ہیں دے ما گیاہے ۔ اس طری عام وگرے مفوم انڈکر سکتے بیں کرامیاذ بالڈرسب سے بڑا فریک فود خالے قدوس ہے میکن اعلی مفویت بربوی کا ترجر براسٹ برکامسکت بواب ہے ۔ الاسنات کا ترجر ما خذو فرائے ۔

فرجمه اعلى حضرت أبيث تمبراوا الدائف ب الكوزيب كربك أيك ترساد مصنعة يمريكا الك ترالله

#### اليت نميرا

قَالَ هُولاً وِ بَنْ بَيْ إِنْ كُنْ تُم نَولِينَ و دِباره ۱۴ سوره آبت ١١) زمر دوای موالسن: بواید ما مزایدے میر محصیتیا ب اگر تم کو

تربر اوای افرون الی هاوی: و در فرزایار بری در بیرایتیان موجدد

گاہی ہوگئے 'کی متذکرہ بھ مورمت سے بہنے کے ہے مہمیدی نے گئے۔ کھی ہے گراہ اُسگ کامدور تو نہوائیکن نامیر ہوئے والے مزور تقے اس بی ابھی پیٹیروں کی آئید رہائی سے ایوس ہوئے کا انگان بڑا وانچ ہے۔

اب ذراا الم صغرت موالاً احد دمنا مّان کے ترجہ کودیجنے انوں نے مکوا ہے۔

#### تزجمها على حضرت أثبت نمبرها

بان کے بہے درون کو کابری اماب کے امید دری اور وک شمیے کو رموان بنداف سے فلاکیا قا۔

اس آیت کے ترجہ میں دومری قابل طوربات نظید النہ ہے مان میاں ہے کا بنیاد
کا ترجہ ہے مودی محدوالس الدادی کا قائدی کے تراج سے مان میاں ہے کا بنیاد
مایوی کے مالم میں یہ فیال کرنے گھے کو ان سے فدائے کا تیدونفرت کے جو دمد سے
طرائے تھے وہ معا ذالڈ معب جو تے تھے۔ اور یہ چیزی شاب بنوت کے مرمیاً فلات
ہے۔ ابنیاد کو اگر وحدہ فداوندی کی مداخت پرتیس بنیں تھا ترجراور کے برگا ۔ یہاں جی
املی صغرت پرطی کا ترجر المیازی میڈیت رکھا ہے امنوں نے شطر کی اشکاد ت ترجر میں با

تزجمها كالحضرت أبيت فمبروا

الماءة والمصارعة والمعالمة المرابعة أيت كالمحافظية بعاكب فرسنة فيعودت والوس كالتكامين ولاا ك إى أقد م او كفار لي شوق الدان من ان كي يم ودث القيل اوران م حول القامناكرة مي قرطوت بوا على السام رات و فرات مي هو الدب في إِنْ كُنْتُمْ فَعِلِينَ وَ اللهِ وَإِلى أَيتِ مقدم كان رَام يرفر كي مع دوان رّام ے وقام رما بار عاب وطافل المام فيان ما ول كريم في كے اللاق بقيال پش كروى معيى مالا كريه الت أيك ولوافع ميفير لوكي كسى بعي شرايعت أوميكر وببنين وين عما فرد كوبها في كيد عان فوزيان كردى ما مكت ب يكن الإن لود فیرت کی قربان گوا بنیں کی ماسکتی ان تراج کے برکس دراا علی صنیت برطوی کا ركير دينك كب الحكى حن لواسے تنام احرال سے مون زورى بى ختم كوديث ين قر) كمرارة م ك تا ما وكد كاباب بمناب سعن ابنين شرع دلان كد ال يد دار به بي كرتبارى ابن يويل موجدي بوطنى فابش كالسكين كا ماتز هديدي ان كى يودون كوابنى بينيا لكركام بى اشاق دوربداكيكيا منا ليكن مترجين ليزاكت الغاء اوربلاعنت بیان کونتراناز کرتے بور سے ایسا ترجرکیا کر فرد دامن فرت راوراما

آيت نمبردا

وعدى ادم دميد فعوى من (پرده اسوة فاد آيت ۱۱۱) ترجه مولى مثن الني يرخى در الدادم في افران كيان ده كايس كراه بوري

مزجمه المال عفرت أيت فمردا أدرة مد لنه دب كم مع من نزن واقع بحلف تزير ملاب ما إما المد كداه وإلى و

أيت نمروا

ترجمها على صنرت أيت فمروا

ترجمها على صنرت آبیت تمبر ۲۰ تریک نیدودای سیده کام کیا میک کیمیده کصفرز قمی و رسم آبیت تمبیر ۲۱

وَمَكُونَا مَكُونًا مَكُونًا مَكُونًا وَبِرةَ السورةَ مَل آبَ مَبِرْ ٥) وَمَكُونًا مَكُونًا مِكُونًا وَبُرةَ اللهِ مَلِيَ اللهِ مِنْ وَمِي وَمِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

آیت زیرنظریم میں مولی محروانس نے در کم محرفیب کے منوں بی استمال کی سے اور محرف بی استمال کی سے اور محرف ان کی مقالم میں استمال کی سے ان کے مقالم میں اعلی صورت مدل میں نے موک کے منوں میں سے کرفدا کی تنزیم رکھے قرار دکا۔ اعلمنرت مدل کا ترجہ درج وزل ہے ،۔

ترجمهاعلی حضرت آبیت قمیرا اقدانون سفایام کرکیاادیم سفایت علیه میرودات.

أثبت نمبراا

وَاسْتَغَفِّرُكِ لَبُهُ فَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالمُعْتَمِرُهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهُ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهُ اللهُ المُعْتَمِدُ اللهُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهُ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ اللهِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ اللهُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ اللهُ المُعْتَمِدُ اللهُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِ المُعْتَمِدُ المُعْتَمِ المُعِمِّ المُعْتَمِ المُعْتِمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ الْعِمِي المُعْتَمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ المُعْتَمِ الْعِمِي المُعْتَمِ المُعْتِمِ المُعْتَمِ المُعْتِمِ المُعْتَمِ الْعُمْتِي الْعُمْتِمِ الْعُ

ترجه مولوی محمودالمسن، آورسانی انگ این کی میک داسط اورایات دارمدوساند مور آن کیان مغوم اواکی ہے ایک فسب ابنی جمعت کے ذعم میں یقیناً بہ خیال کوسکا ہے کہ ہو اذل اے کسی تکل میں جمال میں کرے گا رجم بے خیال کیمیئے کوائل مصنوت پر ایوی نے ابنی آج قرآن کے مدمی رکھ کرمے ترجمہ کردیا ہے کہ خود قرآن ان کے ترجمہ کی صمت کا ٹیوست مہیا کت ہے ۔

يُبِسُطُ الرِّنْ قَ لِسَنَ لَيْنَا عَمِنْ عِبَادِهِ وَيَقُدُرُهُ رباه عبراً تيت نبرم

النَّرِرَنْ وَ مِنْ وَكَامِهُ لِمَانِ بِمَالِي بِي بِي بِي مِنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ فِي بِي بِي مِنْ مِنْ مِنْ ا بِالْمِهِ الْرِيْقِي وَالْمَامِيةِ وَالْمَامِدِةِ الْمَامِدِةِ الْمَامِدِةِ الْمَامِدِةِ الْمَامِدِةِ الْمَامِ

آيت نمبر، ٢

قَالَ فَعَلَمُهَا إِذَّا ذَّا مَا عِنَ الصَّالَ لِينَ أَهُ دَبِهِ 1 سورة عُرُا آيت ١٠) ترجرووی الرف عل تعاوی در معموم لے جاب میار دوائمی اس وقت وہ حرکت یمے کریتا تھا اور مجد یہ بڑی منظمے برگری تعمد !!

صنالالت کے ایک من راہ سے بے فیر بوٹے کے ہی ہیں۔ آیت زیر نظر میں صنالین کا نفظ ابنی معنوں ہیں است اللہ تعالی مول کے ہی ہیں۔ آیت زیر نظر میں صنائری میں است من مقال جول ہے گرمولوی استرت ملی مقال میں مائے اسے میں مولی ملائیس کا کی مصمت پرون کے اسے میں مولی ملائیس کا کی مصمت پرون کا کی مصمت پرون کا کی مصرت پرون کا کی مصرت کا ترجی پڑھیے ۔

ترجراعلى صنرت أيت فمبراه

ادراے مجوب لیے فاموں اور مام سلامت مود ہے اور مور تومت سکا نا بورے کے معالمے ایکی و

ايت ليراد

انًا مُسَخَّنًا لَكَ فَعُمَّا مِّسِينًا مُلِيَخُفِرَ لَكَ اللهُ مَا لَكَةُ مُ مِنَ وَمُنْإِكَ وَمَا تَأَخَّرَ فَإِنْ اللهِ اللهِ فَيْ آبِدا ١٠٠٠

رُج. واى افرون الى تعافى الد من يشك م بدا الم كايك كم كما نع را

وبمبل وظائم مص منامق فرا دب 2

رَجِم مُولِى مُودِالْسِن . بَمْ مِنْ فَيصلاً كردٍ إِنْتِرِبِ وَاسْطِ مرَجِى فِيصلاً كُرُ معاف كرب تجد كوالدُج أبرك بريك يترب كان

ادر المرجد ومبعد

یہاں ہی متر جمین کے خطاق کو کوحضوں کی ذات سے خسوب کردیا۔ ان فیر محالا معرفی کے تراج سے بہتے جمی کا و مردو ہوئے معرفی کے تراج سے بہتا تر بدا ہو گا ہے کہ معا ذال معنوں سے بہتے جمی کا و مرد و زایا ہے لیکن المیزت معمولات کی بخت شرکا و مدد و زایا ہے لیکن المیزت کے محال اللہ میں اور فدا نے اس آیت شک ان کی بخت شرکا و مدد و زایا ہے جوان کے معمول انجاز کو فرو کر کتے ہوئے ایسا ایان می فرو کر کہ ہے جوان کے معمول المی کر کا ہے۔ امل صنون کا ترجہ و من و زائے۔ امل صنون کا ترجہ و من و زائے۔

موال مردالس ادمواي اشرت على تعالى في الشيخ ترجوب من البيد الفاعلال كي كرحش ومرود كا قامت مل الدُّعليدوكم كومهاذ الدُّخطاكاري والا - ذرا فريكيم ان درمة وزام كم مادر ايك مام ملان الك المرسل الله على على كرمعاذا لدفود ومن والدامليدوني كاواس مجافطا وسي بك وتماكي يراج وثمنان اسلام ك إخذيل املام احدابل اسسال مكفون بكم معتبوط بتعيارتها دين كروجب ولل يحربهان راج عصمت الباركا سأوتيده ورايس \_ ہوتا ۔ ان زاع کے مفائل شامل صنیت برطی کا ترجہ ایان وحیان اور کم وقیق کا کھیا مينرق ب انول فاف فدوى كالمارك كالمان فان تورك ك صنورسيدود مالم ملحالة مليد للم كرمقام مجوميت اوج عمدت مسطعويت كركتة وا بياه يما الكياب الدى ويالنسيرك اليرته ي برماي بات واستى كدى ؟ كرصومنين ومومثات صعيعهم مسلمان مردولان مراويي اوز ذنبك بيريامعت مسلميك فاص كى دون اشاره ہے ۔ جن كے الے معنور كوشا وت ومنفرت الب كرا لمكم دیاکیا ہے بہاں معاذ الدصنور کی خطاقاں کا ذکر نیں کیو کر آپ کی ذات معسوم اور پاک ب بن كُ زبان وى ترجمان اودى كالميد الم نشرح كالنيد برو شفع الذنبين بورجن کے معالد کوشا اپنا معالد اور جن کے احترک اپنا اِقد فراسے ان کے مشعل کن ہ وفعا كالبت كالعنوي كاواور فطاب

> ھے۔ یہ موہ کمن ہے ما آن کوڑ کے آب میں اب امال صنرت کا ترجہ ما اطاعرائے یہ

ترجم اعلی حضرت آبیت تمیر ۱۲ ۱۷ بیدے بیکتے کرے مرکص تم بہے برموان ہے ارتب اند

#### ترجيراعلى مضرت أبيت ٢٥

الد مراف کے بیٹے مریم جمعے بنے اپنے پرمافیے کے منافلت کے ۔ اب

ایست صرت مریم کو میت و تقدیر کے سلسلامی وارد ہوتی ہے ۔ اب

الی الی ایم این و دلائے ۔ ووی محروا مین کا ترجہ بالا شہدور مست لفظی ترجہ ب یکن ہم

الی الی ایم الماز واسلوب بیان ہوتا ہے ۔ مریم کا فرض ہے ہے کرد اصل دبان کھیم

الی کی کرنے اس زبان کے اسلوب بیان جی وقعالے جمدیدی وہ عبارت کو ختمال کر

الی میں میں ان اس امری والوث کو تے بی کاس کے فیادی من صنافت کے جی اعلی مری الدو اللی میں اسلام کے اسلامی میں اسلام کے اللی اس کو ترجے دی ہے وزج اسکے لفظی منی بالا شبہ جاسے شہرت جی کی الدو اللی میں ان اس کو ترجے دی ہے وزج اسکے لفظی منی بالا شبہ جاسے شہرت جی کی الدو اللی میں ان اس کو ترجے دی ہے وزج اسکے لفظی منی بالا شبہ جاسے شہرت جی کیک الدو اللی میں ان ترجہ کی دورت ہو باجی میں ان الا مرت ہی کیک الدو

تزجراعلى حضرت أثيت نمبراا

جیکے ہم نے تہارے کے دوش نتی نزادی تکوالڈ تہارے مبدی کے دوش نتی نزادی تکوالڈ تہارے مبدی کے دور تبارے کھیاں کے ا مے کن دیجے تہارے اگوں کے اور تبارے کھیلوں کے ا اس آیت کے تفسیری ماٹ یہ ہی موالٹ العیم الدین مراد اکبادی ، تغسیر فازن اوتغیر مدی البیان کے توالرے مکھتے ہی کرد.

لينى تبارى برولق است كى بنزرق نرائ

آبیت نمبر۲۲

والنب مرائد الكوى و (باره ١٢ سوره مُم آبت ١) ترم روى موراس تم ب آرے كے جب گرب !! مروى موراس كرم مي سارے كرف كابيان ب مى كرا ادر حيقت عربي مام قادى كے لئے نامكن كومتك مشكل ہے۔

سنج المراس ترجر سے کلام خداوندی کی ماسیت و بلافت اور مقام صطفیٰ کی دفعت
دختر سے بھی داختی منیں ہوتی لیکن اعلیٰ حوزت کا ترجہ ایسا ما بع ، واضی اور بینی ہے کہ
کو کی افعات بہنا ہی دوق اس کی واد و ہے بغیر شیر مدوسکیا ۔ اوجہ انتہاد رہ کی عقبیت
و مبت کا مرق نظر اُما ہے پیجیسسم \* کے مطلب کے ساتھ اس کی مراد میں واضی کردی گئ
ہے جہ کی مور دالنم می معنوں کی جلامت وفعارت المایں ہوجاتی ہے جے لیک مام آمادی ہی
اُسان مجو سک سے اور بی تعنوں کی جلامت وفعارت الم جغرے منقول ہے دکیا تی المنظمری والمعالم فرطا

#### ماهوسال

الرخال فحظوم المون والشما	١٠ ولادت إسمارت
עליונקן יינונן	٧- فتم وَان كرِم
ديج المل معالم والاهاء	۱۰ پهني تعشدر
שמון קפומן	۴- ملى مرني لصنيف
شعال الماليم أ مواهد	٠٠ ومستاد نفيلت
والمريم مال دى او باع دن	
مهررشبال لامراء المعدد	۹ کافٹاڈ فتوئ ٹولیی
יונידים באינים ולפימונים	مدا فاددرس وتراس
ماله بازم ر عوديد	ه. الدواجي زنرگي
ره درم المع الما والمعالم من وهم المعالم	٥٠ ارزدراكبر موان فرخار رمنامال كي داور
	و فقوی مؤسی کی مطلق اجازت
ما المارم المارم ما المارم مارم	اله بحث وخلافت
المام المعلقة	۱۱۱ سلم الدوكمينيت
معولا مراهما	اور زیارت حرمین شرینین
مقال مرافعان	الله المحالية المراد وحالة من المراد ما
ماديث خوالالموالاعلاء	الما المران فران دمان كي المادت
ي موالهم الويماء	و المراج علماد على المراج عامازت مر
	المرا الناديك لمندور شدولام كعرف
יואראין בודים -	مالع جمل الليلم مئ سيابا ذت وريث
به الواد المية موالام المديده	١١٠ الريفاك يشاق ميس شيخ موموف كامن
يت موالام وعماره	مه مي منيت ومؤلم على ميس بنامت مفور

#### آبیت نمبر۲۷

ودَجَدُلة ضَالاً فَهَدُى الله الماسلي رَبِ ووى كون كور الديالي كواجلك جرراه كافعه و موثرى مودائس كے مي افظ م الحال الله الله دائل كى سب سے بڑى لنت باح النات عماس لفظ مح يمنى كلي بي يوكو بها - أول برنا \* يك مذالا ارفادى- ماصل صارحتكم وما عدى دريه وروده ركام درتار عمامية بكذب راه جا بران ك سلق والأرم ف محدمك إلى مرم الكفظ من يي يركريد مروياكران كر مع على مظيم القديمة كادا بن مصرت ماكربو دا ہے۔ ایک مفظ کے برمگر ایک ہی منی بی برے ۔ اس آیت می منال کے سی دینا مجت كرف اود مبت عيد أو إ فرد وفتر بول كي بن وَأَن مكم عي مزت يعقوب السلا معتن جرصًال كالفواكاب إنْكُ تَعِيُّ ضَلْلِكَ الْعَلَدِيمِ وربوس داره، الكاجى درامل كي مفرم ب كراك والعدم ورست ورست علياسلام ك مبت عى بركشة اور فودوفةرب حققت يرب كراعل حزب براي ف ايت در بحث ترجهي ابنى بي مثل لنت دان اورصيد مول كاعظم تريي ترت ديا اعلى مزت كازم الافظافراتي

#### ترجم اعلى هنرت أيت نمروا

أورتميري ابن مهن بي فودرفته إلا ترابغ طرف راه دى:

أسرمتيخ بدايت النزين محربن فومعيدالسندى نهاج الربي الذل تتزر والا مىلى القرات مجدديت ا ٠٠٠ قان كريم الدور تعركزال يان تجرالتوان مت امراطلاده سالخ من فال العادرى ون عالم عرائ الدول عدوم الالار كام الاقرالجود المستوال مري ١١٠ ماند كتب المرمياليونين كى كردى خطاب فاتم الفقهاء والمديمن مستاره الالاد م المرمات مي فالزمر ميادالدين كم ملوه فبل التعاليه المعالية موال كافامنونواب! مرسكاه ميك اموى أورانِقاني يودُرام كا احلال مستعلم استلاد ٥٠٠ جول إلى ألك المعرف كم في المعنا ماور ٥٥٠ ومقال للمكالة إثلاد الكافامنانجاب مركا بورك قين بالزى مكونت عدايده كيف والول كمنه ن اقرار وماله! المسارم اطلاد مد الورفيه الدين دوائ بانزمل ويوري فكرن ا في المسالم الماليم ك كعداور استفادة طي-الا معالم الالله ישיונין עיונין الري مرالت مين مان سے اكاد اور ماضرى عامنتار! المالة المالة وبمسالصدورموبهات دكن كنام ادشادامه تتريا مرسايه المالالي الم المعلى من معالم معلى إلى . مختلم الالفاع مر من لنظيي كرمت برفاضا ديجين -معامره إلاالم م الل باله مان مدين البرث المن ورا الاعت

ではこしまりらいはかっってんししょいい موالارم الممادة كمرجواد كافتئ موقع المدارة ٠٠٠ تريد والأكنى لانتباب مالار العداء ۲۱. برخی فاری تصنیت ١١٠ اردو فاعرى كا منكمار قصيرة مواجير كي تعين تبل الا المدر والمعلاد ١١٠٠ وزنامغرمنى اللم ورصف رضافال كاوت الاذكار المارم اللهاء ملاتارم المعليه مهد خردة العلماك ماستاسي دكانون مين فترك موالم المالم ٥٠٠ ترك تروم على ١٠٠٠ منابر يورون كبالك والمالت ملاتاره الملاكاة ما المرمناليه عبر تعيده عربتياً ال ل براددا لآل م الاشراد ك تعنيت ٨٨- نددة العلم الك خلان بنت دوزه اجلاس دجيات الماسالي يدنس شركت إ مالاد الملاد ٢٩- عماً مِسْكَ لمون عضابٌ مجدد مأ ترمانون عدما والمراء ١٠٠٠ كسين واوالعادم متظراسام بريلي الماليم الموالة وبه ودروع اور استران طيبان ١١٦-١١م كعبية مبدالشرميدادادران كاشادش مادام فرمزادی عی اشتراستناه- اور الماليان المرابان اعدرمناكا فاصلانه جواب مرس بل مكومرو مديرة منوروكنام منوات اماري فالنات عنظام منوات اماري فالداء م مد کراچی ا مداورول اعدالکرم در سمندی عمل مات صاحب را المانده ٥٥- اور ملكون فق على المام ميدا مليل مدا المليل المردما في المردمان خاج عقيدت!

# كنزالايمان كادبى كمالات

المن المن مون جنايات كراج بيش كن جلت يمد الرائي والما الدوليم المرائع المائه اللي المرائع والمائه اللي المرائع المرائ

السه الدو إلى المين المنظمة والكالما يما إداب المدارية

م الك نوان اوراكن اسفايس كاللوات ك ماسارم المرادة فان فاضاد المنتنى ا ٥٠ ود حركت زمين يره ١٠ دائل اورفاصلوز منت. المسالم اسالاد المتارم المتالية ١٥. فارور قدير كا دد يك . موسيده المتداده ٢٥٠ در قوى لكري يرحيث افر. موسمارم إلاوالية ١٥٠ مرك ملافت كا اعتاع داز. م ٥- قريد ترك والات كا افتائ واز. موسالة المسالة ٥٥- الريزول ك معاونت اور عايت ك النام والمالية المالية و کانوناری باك ه در مورس الدور ۱۹۰۰ الدورسد عربياه ولاتيام الرفيرات ٥٥ مدير بيداخ إدلاموركا تعزيتي وف. منكالم التم يواله ۵۸ سندو کے اور مبرسر شامینلی موی كالغنديتي مقالء ٥٩ - بيني إلى كورث كي حيث وي ايت ملة والروا متلاه كاخستراج متيدت! 4- شاجر مشرق داكر جرا قبال كاخبتراج مالتي المتالية عتيت ا



· VVSq Los Be

العالك اوى بالألب بالدمر اوس

وبعا عودالس ١-

الم المنطوت ١٠١١ ك

#### ايسائے گا کا استران دوریٹ تیری آفوش می آگرارا م کوریٹے "

( مِنَا مُدُود و صفر و عن مولفر سيد نا مرفي فراق و فوى ) تزج وأن كم تعالى ملام كرسدى ذيلي مندالت كرج والطروائي أيت غيرا إ- وَعَنْ الْنَبِح بِعَنْدِكَ وَنَقَدِ سُ لَكُ المِدِ الْكُورِ رُجر ولانا شرف على قالى الله عم بالمرتبي كمت دين بي المن الا تقديس كمية دية يلا زورانك موست بربوى الديري إلى المعين . يُعَلِّمُكُ مِنْ كَأُولِيلِ الْكَاوِيْثِ أيت نبرا ا-ر باده در داده در Kushile je ko Sa Ve yel أجرمولانا محودالمس زحر اعليصرت بروى: مُنْ أَكُونَ الْمُؤْلِثُونَا وَلَوْضَا وَالْمُضَافِقُ الْمُؤْلِثُونَا الْمُؤْلِثُونَا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّالِي الللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّا الل أيت ألب وا الالكافيا المن كبينت (ach mes) ع ایک مدین ہے کہ ہے انادی او ترجمون الحروالحس ومروادم كي احداماري اسي اليمان والمست عركم في الداء ترح الطبخدت بريوي الاسكاديم وفي كادرم ية

بي وشن اللي الله فواتي

#### ادنياز فجورى

# استغفرلان بيك

جناب مخرم ادیب اہل مقت دکت پرمحرفان اموان مؤیلگر العالی متنار می سی گزالایان کآبت بوچا تعاکر می سلطی نیاز فرپردی کی ایک تحریب است آمی جے بطور معیم درا ترفیعی شامل کرنا مناسب مجاکیا ۔

جناب نیاز فتیون الدو ذبان کے مرکز دیب ہے اور فرمب ان کا آلاد تھا اور اس کے بیادے مبید جنرت اللہ میں کہا جا آلہ کوہ محد تھے بہرحال الدّ تعالیٰ اور اس کے بیادے مبید جنرت کے ساتھان کی تعلق برگزر کر ایسا نیس تھا جیا کہ ساتھان کی تعلق برگزر کر ایسا نیس تھا جیا کہ ساتھان کی جوب ان کے ساتھ کے دو بندی صف میں کے کے قوا فہوں فراس کے استفاد لا نہ نہائٹ کے دو بندی صف میں کے کے قوا فہوں فراس کے اس کے مسلک وی مناور اس کے دو بندی صف میں کا کے دوائی میں اور ای دی فرات کو دو مناور اللہ دال اور ای دی فرات کوں کے جربے کروائے والد کے اور ان میا لیمن نے بازی نے گیا ؟

التاليم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم
the state of the s
4 3 1 1
ترجر اطلخفرت برطوی : " اور گھنے اپنے "
والأالوعوش مردة المام ال
9. 47.21 - 2 1 4 -
ترجرا على وروى:
والمرابع الاعتبال المرابع الاعتبال
ترجيمولانا محدوالحسن المستعمل بين كما بين فسيوط الم
4 . B 4
ترور اعلی خرت برطوی ا
رورا يحفرت بريدي المساعدية من موفرع بحريد الفيل بحث كى النووزمية
14.1 . 11.5
وكاؤن الاست فادى الرفعة فلن
V. 1812 126
مرابرداغ دل اكنف همروجرانان كا
وروي المرابع ا
بها ان دراول کے اسل کر اور کا ان در اور کے اسل کا ان در اور کے اسل کا ان در اور کے ان کا ان در اور کے ان کا ان
مرابردی ول الله می ال
م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
قراکن فیرمولی بھیرت رکھتے تھے۔ اعلیمنوت برطوی کا تعادما فرائل کی ہے ق وہ می سایاں ہو۔ میں میں میرمولی بھیرت رکھتے تھے۔ اعلیمنوت برطوی کا تعادما فرائل کا میں میں ان کا میں میں ان کا میں میں ان کا م
قراکن فیمولی بھیرت رکھتے تھے ، اعلیمنوت ہوی کاتمادمام اسلامی سے ق وہ ماسا ہیں۔ میری قامت پڑ دیروغ فی اصلم کی قیاداست کی ہے ۔ فران کریم سے ان کوفیرمو الشفعت میری قامت پڑ دیروغ فی اصلم کی قیاداست کی ہے۔ فران کروڈ کھر کا فیادا طبیعات کو قرآن
قراکن فیرمولی بھیرے کھتے تھے ، اعلیم و یکا مادمام اسلامی ہے ق وہ ماسا ہی اس سے میں کی قامت پر دروج فی العلم کی قیاراست اتی ہے ۔ قرآن کریم سے ان کوفیرمو الشفعت مقار امیری ہے الدینے کا ام میں برسوال در کیا ، اس سال مرزد تھر کا کا اعلیم میں ان کا میریس کی اس مام در در کا کی در ہے جس کی اس مام داریس کے ان کا تروز قرآن ان کے برسول کے تھروز در رکا کی در ہے جس کی
قراکن فیرمولی بھیرے کھتے تھے ، اعلیم و یکا مادمام اسلامی ہے ق وہ ماسا ہی اس سے میں کی قامت پر دروج فی العلم کی قیاراست اتی ہے ۔ قرآن کریم سے ان کوفیرمو الشفعت مقار امیری ہے الدینے کا ام میں برسوال در کیا ، اس سال مرزد تھر کا کا اعلیم میں ان کا میریس کی اس مام در در کا کی در ہے جس کی اس مام داریس کے ان کا تروز قرآن ان کے برسول کے تھروز در رکا کی در ہے جس کی
قراکن فیمولی بھیرت کھتے تھے ، اعین و بری کا توارمام اسلامی ہے ق وہ ماسا ہی اس ہے جی کی قامت پڑیوری فی اسل کی تیاراست آتی ہے ۔ قراک کریم سے ان کوفیر مو الشفعت مقا۔ انہوں ہے الدیکے کلام میں ہوگائی ان کی اس سال مرزد تظریحا تیم دفاکرا عیام میں کا تحریب کی اس سے جس کی پاک سے عام شامیت ہوگئی ، ان کا ترقیز قراک ان کے برسول کے ظرو تد برکا نجر اسے جس کی
قراکن فیرمولی بھیرے کھتے تھے ، اعلیم و یکا مادمام اسلامی ہے ق وہ ماسا ہی اس سے میں کی قامت پر دروج فی العلم کی قیاراست اتی ہے ۔ قرآن کریم سے ان کوفیرمو الشفعت مقار امیری ہے الدینے کا ام میں برسوال در کیا ، اس سال مرزد تھر کا کا اعلیم میں ان کا میریس کی اس مام در در کا کی در ہے جس کی اس مام داریس کے ان کا تروز قرآن ان کے برسول کے تھروز در رکا کی در ہے جس کی

كة زجر عدم أبنك في لكي انهول في تسليم يه مح تفاؤى ما حب كارجب م مغرى المعهار سي العل فلطري -مغرل عمدان علامية ومنائ

#### ذب واستنقار

مفہری کیار افظ وی اوراس کی جوزاب قرائ جدیم استعال بوا ہے اور استعال بوا ہے اور اسمی کی دائی ہوری استعال بوا ہے اور اسمی کی خوال اسمی کی بیار اسمی کی بیار کی استعال ہو ہوری کی استعال ہوں کی مصدیت کی بی بیت اس کے معمود کی بیت استعال سے تعلق دائی ہو استعال ہوں کا استعال ہوں کا استعال ہوں کا استعال کی قابل الدیت کے دیکھ استعال کی استعال کی قابل الدیت کے دیکھ استعال کی استعال کی قابل بوا ہو کہ استعال کی قابل بوا ہو کہ استعال کی استعال استعال استعال استعال استعال کی میں میں اور اس طور پر کی ابا آ ہے کہ استعمال استعال اور ڈی دو ان کا مغرم و د شہیں ہے ہو مام طور پر کی ابا آ ہے ۔

استعمال اور ڈی دو ان کا مغرم و د شہیں ہے ہو مام طور پر کی ابا آ ہے ۔

استعمال اور ڈی دو ان کا مغرم و د شہیں ہے ہو مام طور پر کی ابا آ ہے ۔

اب آینان آیات پر فورکر بی جن مین د قب ادر استفار ذب او در کیا گیا ہے۔ مورهٔ مومن میں ادمث ادبر آھے ،۔

'فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللهُ حق وَاسْتَغْفِرْ لِذَ نَهِك وَسَيَّمُ پَسَنْه وَرَبِك بِالْعَشِيِّ وَالْإِنْكَايِر

سرره تمدين ارشاه ؟ قاسمه ؛ . " مَاعْلَم أَكَة لَا إِلَّهُ اللهُ وَ اسْتَعْفِقْ لِلهُ أَيْلِكَ وَ لِلْمُؤْمِينِ بِنَ وَالنَّمُؤْمِنَا مِنَا اللهُ

سه تُغ بْن ادَن دَبْرَاحِهِ ١٠ وَنَا ثَنَكُمْ فَا لَكَ ثَنَاحًا فَهِينَا لِيَنْفُورَكَ اللَّهُ مَا تَفَكَّرُ وَنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْ لِشَرُ وَكِيرَمُ يَعْسَمَتَهُ الَّيْكَ \*

ا کام عدد فقرین ارشاد بوالی د.

الدَّا عَمَّاءُ لَصَّرُ اللهِ وَالْفَتَعْمُ وَرَابِتَكَ النَّاسَ يَدَّعُلُونَ إِلَّا عَبَّهُ اللهِ النُّواجًا فَتَسَيَّمَ عِعَمْدِ تَبَاكَ وَاسْتَغُلِوُهُ إِلَيْهِ حَسَانَ كَوَّاجًا \*

س فروميب التهكرية مام أيات وه بين بن لايد اسلام ونتح اسلام كى

# تعالى جازه

محود حمن: مروع النسكة المستحديد موم والانهات وم والاهم.
اعلى حفرت فاضل بريوى: النوك المستحدث وع جرببت بريان ومت والا هم يفريط الا حفرت كم معاصر تن بي سي كمى كة رجري وه ملف بنهي ج اعلى حفرت كة توجري هم كل احردى بال لعرب و جدادت فعوا قطع بر كسى كى نفائيس مقام محدى كاكسى كوخيال نهير، الذك ذكر كوايف نعل التربي كاكن بشارت دی گئی ہے اورا س کا کوئی مرتبع ہی نہیں کراسس السندس استنففار اوراؤٹ کے ورمعنی لیڈ جائیں ہم عام فورسے بھے جاتے ہیں۔

د تگار مطراح ، عین ۱۹ ۱۹م س ۱۹۳۰ ا

وَيُكُونَ الرَّسُولِ عَلِيَا شَهِيدًا وإده استا المقوآت ١٩٢١

قوادر عربیہ کے اقدیارے دب شہادت کاصلهٔ کا آسے وہمنی ہوتا ہے کسی
کے فلاف شہادت دیا الادب شہادت کا صلالام آسٹے قومی ہوتا ہے کسی
ہیں شہادت دیا است ندگورہ رعکہ شکھ بشکھ بیٹ ا ) ہیں شہادت کے ساتھ کا گا
فرر ہے اس کیا ڈے منی ہٹا د دوز حشر ) رسول الٹوتم اسے فلاف شہادت دیں کے
مالانکہ ایسا مہیں ہوگا کی حضور صلی الٹویلہ ویلم مسلالاں کے من ہی گواہی دیں کے
علام اسا بیا جتی روح البیان ہی اس اشکال کا ہواب دیتے ہوئے قرائے جی ربہال
پرشید در قرب کے معنی و متعنی ہے اور علی شہادت کا تنہیں ترقیب کا صلامے الا

را عاس کرادیان کے بیش فعلی امل صوت کا می کمال کے بیش نظرین نے کھیا تھا۔ آدم کے من بی وفقی تینے لانے ہیں کہ اہرماحی کی محدمی یات قیم ا فی سلندا آق ملا ی

اینے اب دواد درسے ترجین کود کیس کیاان کی نظری می بے آسکال تنا اور
کیا نہوں نے مجی اپنے تماج میں اس اسکال وا تحانے کی کون کوشش کہ ہے۔
ول شاہ جداتھا درصاحب ، اور دسول ہونم پر نبانے والا۔
ومی موقی اشوٹ علی صاحب تعانی: اور نہا دید سے دسول جن ان عبد روال کا اور مول تم برگوا ہے والا۔
ومی موقی محمود من صاحب ! اور مول تم برگوا ہی دینے والا۔
ومی مودودی صاحب ! اور مول تم برگوا ہ ہو۔
وی مودودی صاحب ! اور مول تم برگوا ہ ہو۔

ومُّا الْرُسِلْنَاكَ إِلاَّرْجِمَةَ اللَّعْلَمِينَ وَبِالْمُواانِيَا آيت،،)

جن آیات بی ضورت بدخام لی الایلیدو کم کی خلت اورشک نمایال طو پر بیان کی گئی ہے یہ ان آیات کریم ہی سے ایک آیت ہے۔ وہی ما وق اور ہے امن کے منا سے فرور کر کہا مرت ہوگی کر اسکے نمی کی ثنان اور خلمت بیان کی جائے کین فرد کیمے داد نہیں علمانے اس آب کا ترجہ کہتے ہوئے حضور میں اللہ علیہ دکم کے انسل و کال کو کس طرح کم کرنے کی کو مشتش کی ہے۔

مولی اثرت عی تنا فری ما صبداً یہ کواورکسی بات کے واسطے نہیں جیمیا عُر دنیا جہاں کے وگوں زیعی متکلفیسی پرمبر یا تی کھنے کے لئے ۔

موی تروی در احب اادر تجرکیم نے عبیا سومرالی کرمیاں کے اول یہ۔ مودودی صاحب السعمر ممنے وقعیس عبیات ویددانس ونیا واوں

کے ترین کاری دخت ہے ۔ اکا حرت فاقس ولوی ، الایم فیمیس زمیمیا گردات مادے میان محداثے .

وفقه ما شرمت ، البور في ترجر كمنى بعراس مي فقى تليف لذا يرومشقول كالفراز جرافادان الله المراد الله المال الله المال الما

مدوالا فاصل في التربیس کی تعییری کها ، کیت کے منی یہ بی کہ ہے ایک منیں ہیں کہ ہے ایک منیں ہیں کہ ہے ایک منیں ہیں ہیں گروہ من ملاتہ الرکا کھ عامرتما طرح العربیط المقادات علیہ و عیرہ و الاجوار و العقول جو ایا تروی العقول ہوں یا فیروی العقول ہوں یا فیروی العقول کے لیے عالم ادواج ہو یا عالم اجمام ووی العقول جو ایا فیروی العقول کی العقول کی العقول کی العقول کی مناوی موجودی منا العقول کی محدودی ماجوج مناوی موجودی مناوی میں اور تعالی ماجوج میں موجودی مناوی العقول کی محدود کہتے ہیں اور تعالی ماجوج میں العقول کی محدود کہتے ہیں ایک برخوات میں مناول احداد الله تی بیان کرتے ہیں جہاں النہ فغالی صفود کو اور المحدودی و المال کو علی احداد ہو ہم بیان کرتے ہو جاں جھی کہتے ہیں مخدودی میں موجودی میں موجودی میں موجودی ہو ہو ہم موجودی میں موجودی میں موجودی کرتے ہیں موجودی میں موجودی کرتے ہیں کر

الحطت بماكة تجطيه الدها ورؤتل آيت ١١٠

حفرت منيمان عيداللام فعدم إدفا ألو بدم كو فاشب با مبلال بي تأكوفرا الم مالى لا ادى الدورها آج صدصدكوم كي بن بين ديك ماراكا س على في وافرا ك كول متنول وجدر پيش كي ويش اس كوشت مرا دول كا بكود به برص وحدا يا احد اگربيان كياكوده سبا سے بحوراً يا ہے جہائي كہا احطت به المقوقط بدم ميں نے اس چيز كا اما طروباجي كا آپ سے املانين كيا آ فيے اب د كيس دوبي حفرات نے اس بيت كا كي ترم كيا ہے .

مونوی الرف الی تفافری صاحب دیش البی بات معلیم کرکے آیا ہوں جاکب کو معلوم نہیں جون -

اوریا ماطر کامی توجر ہے دینی بی شعاع بھری نے اس چیز کا ماطر کر ہا ہے جس چیز کا اماطر کامی توجر ہے دینی بین کی کرکھ آپ و اِس کے نہیں کیا کہ کہ آپ و اِس کے نہیں کا کہ تاریخ مسل کے قو انہا کی اور ہے کہ اُس کے اُس کے منابع میں حضرت میں ان ماہ اِسلام کے علم کی فنی کونے کی جسادت کی ا

وان يَشَاء الله كَيْ يَرْمُ عَلَى قَلْبِك ربره ١٥ سرة شورى بت نبرام

كفاد صنوداكرم هن التدوليدوسلم سے كيتے تنے كدا پ نے نبوت كا اعلان كرك التر يرجوث با نوط ہے ۔

شاه مرالفادرمادب و مواگر الدّوا به برکرد نے ترب دل ہر. مولى و محرد من مادب، مواگرانتها بے مرکزد نے ترب دل ہے. "اے جن وا نسان کے گردہ اگر تہسے ہوسکے کہ اُمانوں اورزین کے گناروں سے نگل جاؤ آفر نقل جاؤ جہاں کل گرجاؤ گے اسی کی ملفزت ہے" املی مفرت کے ترجر کا مغا دیسے کرانسان ڈین کے کناروں سے قوبا بڑکل مکتا ہے لیکن النڈکی ملفزت سے یا بڑھین کل مکتا ہی انسان چا ڈھچوڈ کو مریخ ہو کی جا پہنچے توامس ترجر کی دوشنی میں فراک کا فلاحت لاذم نہیں آنا

قَلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرُ مُتَّفِيكُمُ مِنْ صَدِرَ لَا مَدْعَلِيدُ لَمْ كَانِيْتِ مِينَ وَكُالْمُاهِ مائل مے ہے بن من الم منت وجا عن اور مبترین کے ورمیان موا مباس و بوارم إلى منت و چا عت كالعيده ير ب كومنود في الدمليد في كرم مودة بشري لكن أب كى سيتقت عقل المالي ادراء معادر مروز كراب بشريت مي بنا برياري في مي يكريف ك ومان بركون أب كا مرس ال بسب عدال ست كفرويك الم وعلى بتركم الواقل بدينا في أب كوسد وبشر فافضل البشكرينا في بينداس كم برعس ميتدمين أب كي فات ير معن بشريت كاطلاق كميفي كفاكري فيس محق وأبريدك بوائية مكسواة يسارك ما الك نطواس موادى الشرف الاعتادى أدراب والمي كرديمية كرس وتم ي صياب ويول موى فروس وكرس بي الكدادي بون عيدة" موای در دان داندرش، کردسین در کومی سیستاندی در و کسادی در داند امل طرست فاخل دوري م فرواد طابري مورية ونتري في ويس معيدا ي وس. تلام مهورتري مين ومل سد عيرولم كيليف مطلقا بشريت الدم انحت بيان كالتي بسهوراي موت في و تيدين نكانى بيرايك محودت كى اددومرى فابرى كى مودت كى تيد مكاكرية فابرقر ما يكر مفود موت مورة أبرقر ا شون علی میا حب تعاقری : موخدا اگرچا ہے تو آپ کے دل پر بتر تکادے۔
مودودی صاحب : اگر النرجاہے تو تمہاد سے دل پر میرکرد ہے ۔
اطلاح فرت ، اور النوج ہے قرقہا دے اورا پی دیمت وضا کمت کی میرفرائے
مؤد فیصلا کر نیمیے کر دورج قرآن اوراس کے مطابر ، مذاصوان بارگا و نہوت
کے کوا ب سے مطابق کس کی ترجیہے۔

مولوی اخرون اخرون علی صاحب تفاقری کسی آیت کے ترجیبی علیت بارہ است کے ترجیبی علیت بارہ است کے اور استان کے اگرم کور قدرت ہے کہ آما ہا اور فرون کی حدود ہے کہ میں با بھر کی جائز ہو گور اندور ہے مہیں با بھر کی جائز ہوں اندور ہے مہیں با بھر کی جائز ہوں اندور ہے مہیں با بھر کی جائز ہوں ہے اس قدر سے بار خوال میں بار میں کا فرون ہوا ہے کہ الشان کرہ اور میں ہا بر بھی کر اندوں سے بار بھی رہا بھر بار کی مرد اندوں سے بار بھی کر جا بھر بی ایک موسلے میں میں کی دو مول میں است میں استان کے دو مول میں استان میں استان میں میں کی دو اور اندوں سے آئوں کے دو مول میں استان میں استان میں میں کی دو اور اندوں سے آئوں کی موسلے اور جب ما تکنی مثن براست کے مولوت ان کی ترجی نظر اندوں کے قرق نظر اندوں کے قرق نظر اندوں کے ترجی نظر اندوں کے ترجی نظر انداز کی ایمان اور انتہاں دور انتہاں کو ترجی نظر انتہاں کو ترجی نظر انتہاں کو ترجی نظر انتہاں کی ترجی نظر انتہاں دور ا

اکل حزت نے اس آیت براد کا بوزئر کیا ہو دو برام کے شکل شہر سے معاف ہاں کو ٹردھ کر قرآن کوم برایان آدہ ہو اسے اور معلوم ہو اسے کرماً منس نے کا مات کے جن مرب شرواندوں سے اب بعدہ انحایا ہے فران حکیم نے تیروسوسال پہلے ان کی طرف اشارد کردیا تھا۔ اعلی حزب اس کی بندکے ترجیری تحریفر مائے میں : ۔

والى حفرت الى تام حادث الديمقال والمادف إنظر كف عقد الى عقد الديمة المؤلف المؤلفة الم

## كياآپ كننه ، اعلى عنرت الرحمة جمع كرنے سے سلسلے میں ہماری كيد مرد فرما سكتے ہیں۔

مندرج ذیل ۱۱۱ کابی جوکراملحفرت کی تصنیف شدہ ہیں ہاری لانتہری کی زینت بن ہوں ہیں۔ ہماری لانتہری کی زینت بن ہوں ہیں۔ ہم ان کتابوں بیں اصارے سے نواہ شمند ہی آگرآپ سے پاس ان گُسّے علاوہ کوئی گذاب ہوتواس کی اصل یا نوٹو کابی ہمیں روا نہ فرا کھر خسکور فرما ہیں ۔

انشأ الشرطنقريب بها لم اورة آيك پر دهم ام ترتيب من ربا ہے جس بي بم ہر اه اسلحقرت كى ايك كتاب مفت شائع كولت كالاده ركھتے ہي و آشا الذي ياان كتب ميں سے آپ كسى كتاب كے شائع كروائے كالاده ركھتے ہي توكراب كى كا يى بم سے منگولسكة ہيں .

مومتورع	ارينام	rt.	块
	العطايدالينوب	الفتادي رضوب طداول	1
		بطيدوم	r
	,	بطدسوم	۳
	,	علدجهام	P
	4	ملنه مخم	۵
		<b>بلدششم</b>	4
	,	ملدهفتم	4

موعنوع	ं हिल्ला	(l)	برثار
دارس بالعانادادب ع	لَحَدُالغُيلَىٰ أعظاء	وازمى كاشرفى مشله	44
ادرورشرع عي كزاواك	اللِّعلى .		
معلات والأرام العفرت		الوظيفرالكرميه	17)**
ابوطالب سيكفرملال	شرح المالب في جذابي لا	إسلام ابى لحالب تمديد ايمان بآيات قرآن	46
حفوداكم صلى النطاع	10 / 204	تمديدا يمان بآيات قرآن	ra
خليك بالارسارد عار			
إرول الشكفكا بوت	الواطلانتياه	علته إرول المناصل في	14
مزارات پر دورتوں کی	حل الود في الثا	مزادات رفودتون كامامزى	14
مامزی ایاترہے۔	810,51		6
متذالم فيب برمعركن	77.55517	خَارِسُ الْإِنْجَنْقَادُ	r-
الآلاكهاب	1 *** /**	i Baile a	
مسأل يقدكا فيوم	11.1 To 2014	عوفان شربیست مربعیت ولمرافقت	19
شریعیت وطرافیت سے مسائل	مُتَالُ عرفاً بِاحْزاز شرع وعلماء	مربيت ومربقيت	h.
ما ونظاب لكانان ع	والهائعيب فيحود	سياة ففابالا إب	
+c.n.cosp	بسويدالشيب جسويدالشيب	- Albémain	
بتعشان داطلاسلا	The Care	دوایم نتوب	44
ع إدارالحسرب	e <sub>4 m</sub>		,
المبات شاالت وبابي	الكوكبالشآيب	كُنْدِيات إلى الوَكْمَاسِيد	mm
سي بر مبارک دماله	74.00		
جىس ان كيتوا	15-24	1 1 1 1 1 1	
			1

e jos	المرتى ال	70	مبرا
	,	جلديشتم	A
Marie .		جلدنهم	9
	4	علدوهم	[-
Age -	•	ملديازوم	11
حعنود يربورصلى الدطليسلم	الأشن وُالعُظ	الأمنّ وَالصِّظ	14
كودا فع بلاكيفاور شركيات			
دابي عديدما	erran a a a	* =11×	
خدات جود ورياسك	خطبات الرفوة	خطبات روش	l bes
المستنت عدماین دوزمرة شرق ساقها جوم		احكا) شريعيت	16e
حرن مناع و بود	الدلة اللية بالمادّ النيه	على معلق على الضرواية	10
جموصه لغث	as a deliate.	مراكن بخشيش	14
,		ملفوظات	16
وت عيدوون ك		ردوں ک دنیا	IA
المُكَّامَا بُرت.			
الخفيصابان	مُبِيْرُالْعَيْن	12 12 1	19
فلفرة ويسكدوي		العامةالالهم	Y-
معررالادامتاب		Mar at a fe	
اطلى معزبت محرورات		فجوها عمال مذالةك	11
اورعليات كالجود.		מץ	
	11.7		

ومنوع	(しょう)	ſŀ	فرخمار
مثلة وميلة برالجواب مالر	التوسسل	الوُّسُل	10
بارمون شريف كاعفل للد	الميلادالبويهى الغاظ	ميلادالنبى	PH
مع بالعديم الملحفرت ك		11 200	
لاجاب تقرير -			
	لاجل الاستمداد	بركات الاملاد	P4
مرسائل مي نعيس دماله			
	داوالقعط والدبابة	فناك مدقر ونيرات	PA
	الجيران ومناساة الفتر		17
حصوري فلمت علم	بآیک تسرآن	ايمان إليت تهير ترآن	P4
متعاقب مثل رساله اذان واقامت بس الكوتما	المرارية.	aua1	
اورود المسال	الم السالا مر	بجاليا	۵-
دوت افطار سمال	العر وجديا إمطاد	العرومسن المعطار	Al
إيروساله		702.10 19.1	۵,
كاشيادار سلم الجكينل	100	الدلاك القاعره	Δv
الغرنس س تركت اور			
مدحامي		,	
ادواع ومين كن دنوس	<b>८किमान्</b>	ايادالاداع	or
موں بالے.	766	AN INTERNAL	
وواؤل إخول عدمعاقة	معنائخ اللجيين	مفاتحاللجين	40
٢ ټرت.	1	17/11/4	

موماوع	right	ρt	境
ك كتابون عائس	45-10	m Shala	
محاقوال اوركتب علما		1000	
ے أن بركفروندلال		11/11/04	
سجره تعظیم طاع ہے		ومت جرة تعظيم	
اسلاكاورفلسف	مقامع الحديد على	فلسغه اولمسسلام	40
A 10 10 10	عيوالمنطق البديد	m. m. m.	
کفرے برکرماؤۃ درالا	إقِاصَة الْقَيَامِدِ	كوف بورملوة وسلا	
برعة الالقادات المدينة	10 m 15 12 165	برخمت	
مبعت وفلاقت <i>اور</i> معاشفات اور	المُقَافِراتُ لِمُنْدُقُ فِي الْكُلُولِيُ الْكُلُولِيُ الْكُلُولِيُ الْكُلُولِيُ الْكُلُولِيُ الْكُلُولِي الْكُلُولِي اللَّهِ السَّالِي اللَّاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللل	بيعت وفملالت	14
جاره این میان برساله شادی سے شعان سال	ابئيئية والخلاطة حَادُي النّاسِ ف	رسوم شادی	
01110112030	ک دی الکیکاس کشنوم الاککواس		
مغميراث يختعلق مالل	جليدالسام في نعد	مجلياتِ <sup>س</sup> امِ	H4
	معائل مين العلم	10/27	
دعا مح أداب متعلق مماك	وللسفالا حن الرما	نغاک دما	ip.
سوتم وصلم وفيزه مين	ملى الصولهي الديوة	روت يت	6-1
مام دفوت كاشرى كم	إمام الموت .	1,5	
دنن مے بعد قبر برادان	ايذان لاجرفي اذان	اذانالقب	80
معجازيرمبأرك نتوى	القبو		
مال كالتجيية	تجلى النكوة لدمناة	تجلى المتكوة	
مزايت عردي والم	انسووالعقاب	ا تسووالعقاب	66

مال دیا ہے۔ ان کو اس بات سے آگا ہ کردیا کا بہت ہے لگا

ان بیال ہیں رہنے آب کو مہب کے مدید فریف کا ما ان قام دیو کا ان قام میں ان بیال ہیں رہنے آب کو مہب کے دیو کا ان قام کا ان ایس کے دیو کا فری ان ہوائے کے دیو کا اورا اوا کو اورا اوا کو المہب محت و میں اورو میں گا گھا ہے۔

ایک کو اکر اس کے لئے مدیوں ہی بہت محت و میں اورو میں گا گھا ہو تا ہے کہ دسے اکھول ما دی میں کے کو کا کو ایر ہے ہو میں اوروسی ہو تا ہے کہ دسے اکھول ما دی کے کو کا کو ایس کے اوروسی ہو جا ہے کہ دیو کی اوا گھی کے کو کا کو ایس کے جو اوروسی ہو جا گھی کے دیو کی اوروسی ہو جا گھی کے دیو کے دیو کا مواجی کے دیو کی اوروسی ہو جا گھی کا دو ایس کے دوروسی ہو جا گھی کی دوروسی ان کا جو تھا ای کہ کے دوروسی ان کا جو تھا ای کہ کے دوروسی ان کا جو تھا ایک کے دوروسی ان کا جو تھا ایک کا موروسی کا موروسی کا ہو تھا گھی ہوتا ہے۔ ورود ایس کی ہودور سینان کا چو تھا ایک معمدھا جو دوروسی سے میں گیا ہوتا ہے۔

د کرے بکواس مال کو فرلھنٹہ کے کی اوائیگی سے کیے عرف کرہے۔ و حالکیری)

منسلد کی کے اس نا فرمکان ہے کواس یں رہا ہیں ہے تھ اسے نظار چکونا فرن ہے دشامی)

فورلمرا الله إ

برماری مود تیں ج کے فرق ہونے کی ایک اور اس کے لیمد ہی اکریسی ج کرنے ہیں جاتا توافیتا از دوئے شرع وہ فرایشہ جے ا اوکین کے دمرے میں ہے کین ڈرا دل کی شفادت کا اخدازہ لگائے کو ان ماری تفعیدات سے نظر چھا کو مرف مدینہ ہی اس برتعیب کی آنکھ ای خاری طرع کھی رہا ہے اور اس کے نزویک مرف وای جے کما انکسسے جو مکے سے مدینے کہ سکے سے کوائے کے انفاار کے انکسسے جو مکے سے مدینے کہ سکے سے کوائے کے انفاار کے

طالا كم مك سے در ہے كے حافظ مو كا ير موريال

مومنوع	الرق	Tr.	نبرار
فتم بوت اليان	المبين لعثم النبي	الميين	44
A THE RESIDENCE OF THE PARTY OF	اعبالامداد	اغيب الامداد	44
A Total Control of the Control of th	الشيتالانيت	فتادى انسرىيته	MA
	الهادى الهاجب عن جنازة الغائب	المهادىالحاجب	29
and the second s	تبيان الومثو	تبيان الومؤ	4.
	ف الائمة من قريثى	دوام البيش	41
قریشی برنامشدو ہے زادہ کے بغیر فیرات		امِيتُ زُكُوٰةً	44
	المنهى اغمانيوعن		er.
ہے سال زول آیات قرآن سکون زمین مآسان		دسین ساکن ہے	et-
آيات علوم الارحام		ماں تحریث میں کیا ہے ؟ دیدادالی	40
مذالند إصولنا فبيالا		ديداطاني	49
الورسف والرويد. فانتار فارجنان تاجازً س مومنوع براي نوعيت		شادينانه فالناد الماتز	"
کا وامد کتاب		מנו ברות או	LA

مومنوع	- ارتی نام	(ch)	المار
نماذ ويد مصر بدا من أشاكر		مرودالعيدوسعيد	٥٥
	مشعك الادشادي	حقوق الاولاد	04
پرمبتی ۔ دانفیوں سے دابط تھے		رةالزنفنه	54
	اعالى الافادة في تعزيها	دسالرتعزيه دارى	OA.
لرف اور نگرشان ویزه معن شری اسکام.	الهذوبيان المهاده		
دوروافش اذان سير منافذكرنا .	الادلة الطاعت أ		4
عود عمم الذرك مل	لفى العي جين المارسون	نتياس عن استناد	4.
A DOCTOR OF A SHARE WAS A SHAR	ملات القنا	ملاحالتنا	91
لى بيان برسترف رساله الديث اورادلادك ايمي		المترق	HI
	اعتادالاعامين الحيل	وسرعتيب	4
ا یوشعلیٰ سیاک نودگرم ملی انشرطریوم		ا حکام سے تجلی ایقین	40
مذار لين واليان			

ووزع	できま	Tt.	少
(مين وآسان كرساكن		زمین ساکن ہے	'44
ہے نہایک رسالہ مزافلام احمقادیان سے	السالعقاب		
دوی بوت کا تردید.	the second secon		1.
قاديايون مي خلاف الجواب رساله		<b>قرالزيا</b> ن	91
حفنورهلى الشطلية ولم		برىالحيان	91
سائيري نفي که بايد مي دلاک	The state of		
مات عيى ماياسلام		قاديان مرتدمي ضلافة الوار	44
مرزائوں کے خدامتراض کا حقانیت افروزج اب			
جب مراحة موريات دين كان الكارد أب بواان			40
يرم كغرنيي.			
The state of the s	العمما على شكك	412	90
شفاحت معطفي صلى الديوليا	باسماءالاربعيثاني		94
حعنوذكم إملى الأوليسلم	شفاعتدميدالحبوبات مداة العفائي لودالعية		
اللك لورع بدايد.			

eins-	تاریخی: ۱۹	Le	براد
	اطائب العينب على ادمن		44
	الطيب		
	برات على ازيشرك	44.5	۸.
	بايلى		
وس وماليدون وفروم دن مقرد كرزا اودالعدال			Al
تواب ون موركرنا ماري			
رشدا مرگفگونی کوسوالات جس معرجاب دین یائے۔	والحازافيات	د لي زيان ال	AF
العفادي		خلفتات	A=
بسارى وزنده وزنت		مثل خفاب بسلرگ تحقیق	**
اود آدادی می ابد عجروا فقال بیان	بسلمةالتزاوئ		
عبرون هاي يات	على اجيا الادشداد	استماد	-2.00
	BUILDING TO THE PARTY OF THE PA	330-1	46
2003	الاجازاة المتيتراها ال		AY
	بكتدوالمديين	CONTRACTOR OF THE	
سكون زمين برايك طالكير مرين		وزمين در د و فركت زين	A6
المتاب	مرق رفيه مرج	to the crisis	
ميوان فلاسطاسة إب		بكاشالاماد	AA
استمادکے شکاس ایس نیس رسالہ			

مومنوع	الرين	(h	وبرشار	
وه جالار حلال سبع بوالند که نام برزد مع بواد واس کالواپ ادبیا والند کورد میر میا مائے۔	ئىشلالامىنى فى كى الدِّيِّ لِلْاولِيَّاءِ	ويمتهاوليًا +	1.4	

ومنوع	تارین نام		70	岭
وفن بعد قبر براذان	ايذان الاجرفي اذات			91
مے کیواز ہمارک فؤی	القبر			
الزجنازف بسدوعا	بذل الجوامر على الدَّمَا			94
	بعد مُسلوة الجنائز			
مزالات اوليات كلاً ير	جل التورفي بنى الشاء			Jan
ورتون كااجتماع	عن زيارت القبور			
	دُرُمُ اللَّهِ عَنْ دُرُكِ	172		1-1
آفاب رسالت معلوع	دقت القبح للق الملال			13
	بارخ ولادالحسيب			
	والومسال	1980	METERS!	Ship
فعيلت مدلي دفاردي	غائية التحقيق في إمامت			1.1
34 9 10	أملى والمتدين		1605	14
بعن اشارتمون	كشف عقائق واسواد و			1.1-
	دقائق ب	Mary		35%
	الدية الياتك في ال		SAC S	16
	الملك	ASI-		
	الغرير البيدي هي	Start .		1-0
The second second	المتعد			
	مُردُنعُ الْجُالِخُروجُ النَّا	Charles .		1-1
مارون عمقان مال	معين مين بهردورث	CL.	- Jane	1.4
	سكونزمين			-